

WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW PUBLIKUJĄCYCH W CZASOPISIE TRIBOLOGIA

1. Dwumiesięcznik TRIBOLOGIA publikuje oryginalne, pozbawione elementów komercyjnych i reklamowych prace o charakterze badawczym, dotyczące problemów tarcia, zużycia i smarowania.
2. Czasopismo wydawane jest w wersji pierwotnej w postaci drukowanej, a także zamieszczane w wersji elektronicznej na stronie internetowej <http://t.tribologia.eu>.
3. Autorzy, nadsyłając prace do druku, podpisują oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich na Redakcję.
4. W celu zapobieżenia przypadkom *ghostwriting* i *guest authorship* Autorzy są zobowiązani do przesłania do Redakcji oświadczenia, dotyczącego wkładu poszczególnych Autorów w przygotowanie publikacji oraz do podania źródła jej finansowania.
5. Autorzy są zobowiązani do wcześniejszego uzyskania od Wydawcy pisemnego zezwolenia na wykorzystanie znajdujących się w zgłoszonym artykule ilustracji lub innych materiałów chronionych prawem autorskim, jak również powołania się na oryginalne źródło włączanego materiału.
6. Po wstępnej ocenie dokonanej przez Redakcję i po akceptacji zgodności tematu z profilem czasopisma artykuł zostaje zarejestrowany i skierowany do recenzji (procedura recenzowania jest podana na stronie <http://t.tribologia.eu>).
7. Autorzy otrzymują recenzje do wglądu w celu wykonania korekty autorskiej, po czym powinni zwrócić do Redakcji poprawiony artykuł w ciągu siedmiu dni.
8. Warunkiem zakwalifikowania artykułu do publikacji są dwie pozytywne recenzje.
9. Redakcja odpowiada za poprawność językową i zastrzega sobie prawo do skracania tekstów i zmiany tytułów oraz niezbędnych zmian terminologicznych bez porozumienia z Autorem.
10. Artykuły napisane w języku polskim lub angielskim powinny być przysłane wraz z załączoną wersją elektroniczną (Microsoft Word) lub e-mailem pod adresem Redakcji (ewa.szczepanik@itee.radom.pl).
11. Objętość artykułu nie powinna przekroczyć 12 stron (łącznie ze streszczeniami, rysunkami i bibliografią) format A-4 znormalizowanego tekstu (Word for Windows) z pojedynczymi odstępami między wierszami, czcionką Times New Roman 11p., lewostronnym marginesem – 4,25 cm, prawostronnym – 4,25 cm, górnym – 2,5 cm, dolnym – 7,9 cm; nagłówkiem – 1 cm, stopką – 6 cm.
12. Manuskrypt musi zawierać imię i nazwisko Autora (Autorów) wraz z tytułami, dokładnym adresem miejsca zatrudnienia, numerem telefonu oraz adresem poczty elektronicznej.
13. Do artykułu powinny być dołączone streszczenia wraz z tytułami oraz słowami kluczowymi (w języku polskim i angielskim). Obszerniejsze powinno być streszczenie angielskie w przypadku artykułów w języku polskim, a streszczenie polskie w przypadku artykułów w języku angielskim.
14. Rysunki (wyłącznie czarno-białe) z podpisami oraz tabele z tytułami w języku polskim i angielskim należy zamieścić w tekście w miejscach, gdzie po raz pierwszy w treści artykułu następuje powołanie się na nie.
15. Wzory i równania (w edytorze równań program MS Word) numerowane cyframi arabskimi należy pisać w tekście, każde od nowego wiersza.
16. Wykaz literatury, ujmujący najnowsze pozycje literatury (o wysokim rankingu publikacyjnym) powinien być sporządzony w porządku cytowania w tekście:
 - a) czasopismo – nazwisko autora, inicjały imion, tytuł artykułu, nazwa czasopisma, tom, rok i numer, strony;
 - b) książka – nazwisko i inicjały imion autora (autorów), tytuł książki, wydawca, miejsce i rok wydania.

Redakcja jest zmuszona obciążyć Autorów prac finansowanych przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach grantów częścią kosztów publikacji. Udział autorski w kosztach wyniesie 1000 zł + VAT.